

## Mozart und die Freimaureroper „Zauberflöte“

2009 erlebten die Freimaurerinnen und ihre Gäste Dank der künstlerischen Leiterin des Landestheaters Detmold und des Regisseurs der Zauberflöte, Hinrich Horstkotte, einen lebhaften, höchst interessanten Abend. Der Regisseur hat sich zum Ziel gesetzt, die Zauberflöte als Freimaureroper zu inszenieren, mit vielen Symbolen aus der Bauhüttentradition und mit möglichst vielen Aspekten der frm. Rituale.

Warum Mozart diese Oper schrieb, in welchem Kontext sie entstand und wie die Menschen in Wien auf sie reagierten, wurde berichtet. Dazu gab es viele Hörbeispiele.

Die Schwestern der Loge Symbola folgten einer Einladung des Regisseurs zur Generalprobe und organisierten wenig später für über 60 Gäste sowie für Schwestern und Brüder anderer Logen den Besuch einer Vorstellung.

